

Le conte ~ cahier de l'élève ~

Activité 1: Le conte, extraits et questions

Lors de cette activité, tu découvriras deux contes de la France.

- Je suis dans le groupe _____, donc le texte que je dois lire est _____.

Après ta lecture, rejoins ton coéquipier et ensemble...

◇ Créez deux questions portant sur le texte et remettez-les à votre enseignant. Ces questions sont destinées à vos collègues de classe qui liront le texte plus tard.

L'enseignant vous a donné un nouveau texte. Lisez-le et répondez aux questions correspondantes.

Activité 2 : Ma suite à la bande-annonce

L'enseignant présentera deux bandes-annonces de films tirés d'un conte.

Rejoins ton équipe dès maintenant, visionne la 1^{ère} bande-annonce et répondez ensemble aux questions de la fiche de visionnement.

Questions	Blanche-Neige	Shrek
Quels personnages sont présentés dans la bande-annonce ?		
Où se passe le récit ? Quels sont les indices qui le démontrent ?		
Qui est le héros/l'héroïne du film ? Que veut-il/elle obtenir ?		

Tu sais maintenant quelle bande-annonce t'a été attribuée. Imagine une suite à la bande-annonce!

◇ Ton équipe et toi devrez imaginer et réaliser quelques minutes de séquence vidéo.

◇ Consulte ton équipe afin de remplir la grille de scénario. La grille ci-dessous te servira d'exemple. L'enseignante te remettra ta grille.

Nom des réalisateurs :				

# scène	Personnages	Texte	Lieu	Matériel
EX : 1	Monsieur Untel et Madame Unetelle	- Bonjour Monsieur ! - Madame! Comment allez-vous ? - (...)	Au parc	Un banc de parc et un bouquet de rose
2				

Attention! Toute l'équipe doit participer avec enthousiasme à la réalisation de la séquence, mais tous ne sont pas obligés de jouer un rôle d'acteur dans la séquence vidéo.

Allez voir votre enseignant afin d'obtenir son approbation pour la réalisation.

Il approuve ? Signature du l'enseignant :

◇ Emprunte l'iPad de l'enseignant (s'il n'y a pas de iPad pour chaque équipe) pour filmer ta séquence. N'oublie pas, tu dois toujours suivre le plan défini dans ta grille de scénario !

Activité 3 : Une rencontre inusitée

Imaginons que les personnages des deux bandes-annonces se rencontrent. Imagine cette rencontre sous forme de bande dessinée.

Rejoins ton équipe dès maintenant afin de te préparer à la création de ta bande dessinée.

◇... lis le texte sur le plan du texte narratif. ¹

Structure du texte narratif et schéma narratif

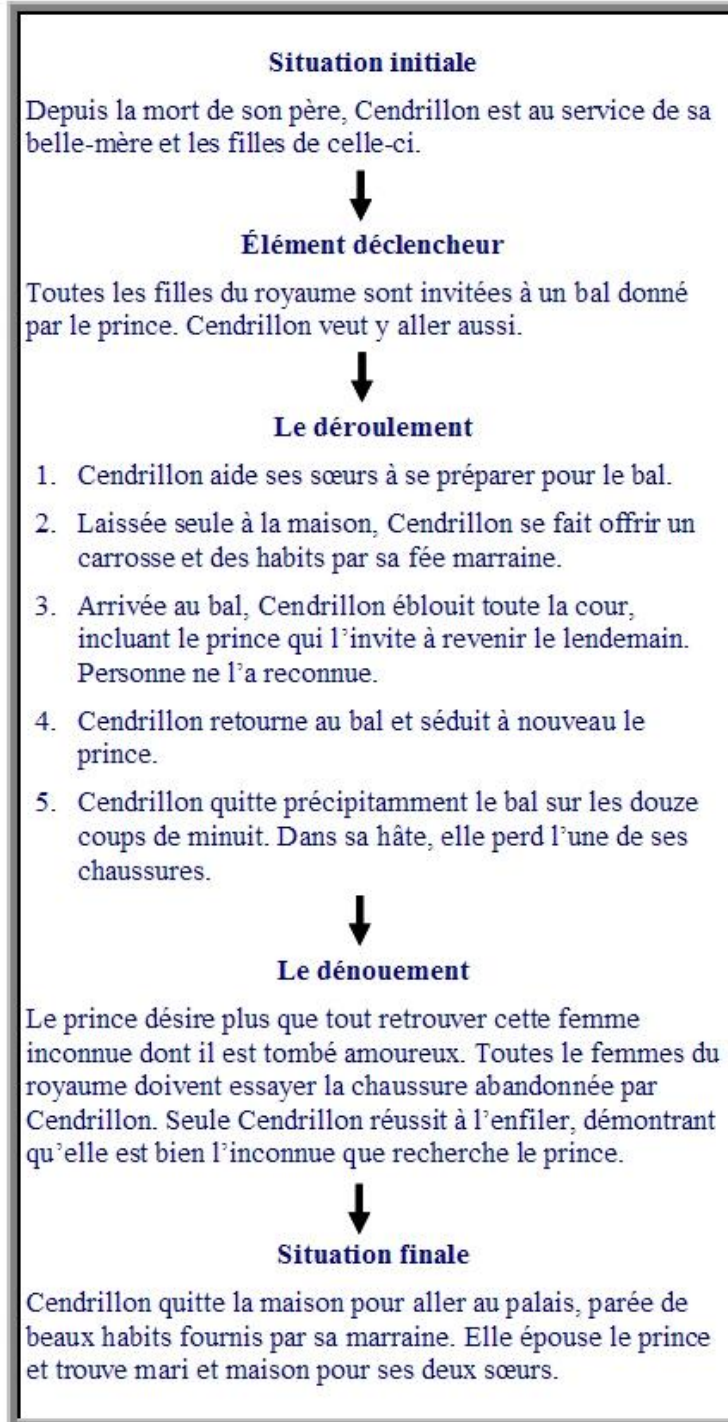
Il existe un outil qui peut faciliter la compréhension de la structure du texte et de l'évolution de l'histoire : le **schéma narratif**. Cet outil d'analyse a été conçu pour décortiquer le récit dans ses 5 étapes essentielles.

Étapes essentielles du texte narratif	Composition
La situation initiale	Le personnage vit une situation normale où tout est en équilibre. Les éléments suivants doivent faire partie de la situation initiale : la description du héros (quelques caractéristiques physiques et psychologiques), le lieu et temps de départ , la situation du héros .
L'élément déclencheur (ou perturbateur)	Est un événement ou un personnage qui vient perturber la situation d'équilibre. C'est le déclenchement de la quête du personnage principal, qui cherche à retrouver une situation d'équilibre. L'élément déclencheur engendre la « mission » du héros.
Le déroulement (ou nœud)	Est constitué des diverses péripéties (actions, événements) qui permettent au personnage de poursuivre sa quête.
Le dénouement	Est le moment où le personnage réussit ou échoue sa mission.
La situation finale	Est le moment où l'équilibre est rétabli. Le personnage a retrouvé sa situation de départ ou vit une nouvelle situation.

¹ Allô Prof. Texte narratif, [EN LIGNE]
<http://biblio.alloprof.qc.ca/pagesanonymes/displayfiches.aspx?id=3014>

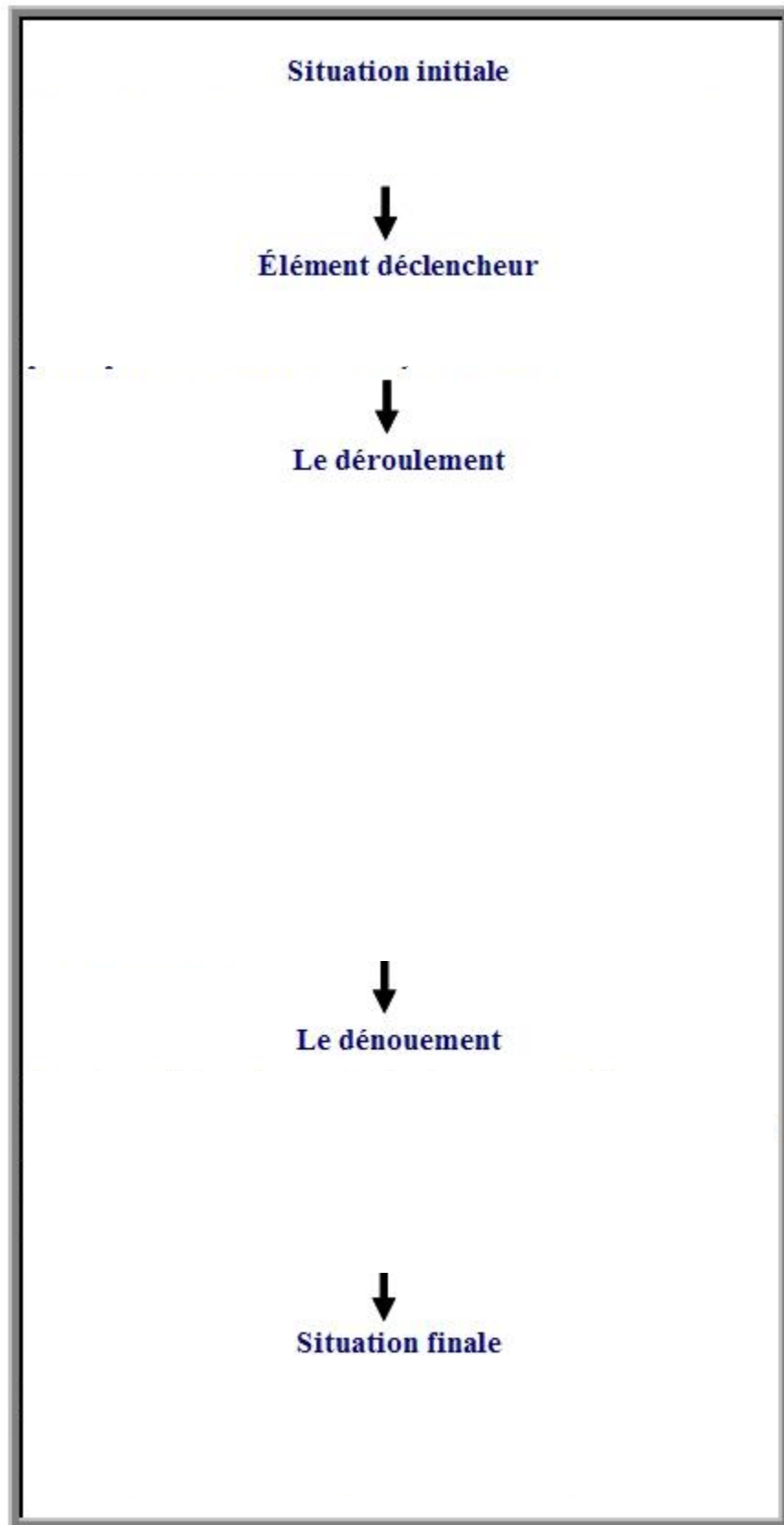
Le schéma narratif s'avère particulièrement **efficace pour analyser les contes**, mais on peut s'en servir dans les romans, les nouvelles, les récits et même les textes dramatiques.

Exemple de schéma narratif à partir du conte *Cendrillon*, de Charles Perrault



- À partir de ce que tu as appris dans ce texte, fais le schéma narratif du conte suivant :

[Comment lion devient roi, un conte du Mali](#)



◇... lis le texte sur la bande dessinée au Québec.

Comment crée-t-on une bande dessinée?

- Surligne les cinq informations qui te semblent être les plus importantes dans le texte.

C'est maintenant l'heure de la création...

◇ Tu dois choisir les deux personnages vedettes de ta bande dessinée. Tu dois en choisir un par bande-annonce afin de créer un « mélange des contes ».

Les personnages vedettes de ta bande dessinée seront :

- _____
- _____

◇ Avec ton coéquipier, complète le schéma narratif de votre bande dessinée, mettant en vedette les deux personnages choisis, en respectant les consignes suivantes :

- La situation initiale doit être exposée dans les deux ou trois premières vignettes
- L'élément déclencheur doit être exposé dans les trois suivantes
- Six vignettes au minimum devront exposer le déroulement
- L'action se déroule dans une ville francophone du monde. Tu devras donc faire des recherches sur ce lieu !
- Pendant l'aventure, l'un des deux personnages doit faire la rencontre d'un touriste brésilien.

Tu as terminé ton schéma ? Tu es prêt à faire le brouillon de ta bande dessinée sur papier avant de la produire sur l'iPad. Pour ce, utilise la grille que l'enseignant te remettra.

◇ Après l'approbation de ton enseignant, réalise ta bande dessinée grâce à l'application Comic Life.