

ÀQEFLS

44e congrès de l'AQEFLS

12e colloque sur l'enseignement du français en milieu autochtone

Les couleurs du français

Programmation 2026
23-24 avril

JEUDI

8h00 – 9h00

Mot de bienvenue et
conférence d'ouverture
Le français couleur nature

12h15 – 13h15

Diner

16h30

Cocktail et
Remise de prix

Vendredi

8h00 – 9h00

Assemblée générale annuelle
Bienvenue à l'ensemble des
membres

12h00 – 13h00

Diner

16h00

Tirage prix
des exposants



Le français couleur nature

Pierre Calvé

Le français parlé est évidemment au cœur même de l'enseignement du français langue seconde. Or notre connaissance explicite du français se limite généralement à ce que l'école nous en a appris au sujet de la grammaire et de l'orthographe de la langue écrite. La langue parlée vivante, familière, spontanée, quand elle était évoquée, faisait plutôt l'objet de critiques négatives quant à son acceptabilité sociale et linguistique.

Ma conférence, inspirée de mon récent livre « Le français grandeur nature: portrait et défense d'une langue vivante » aura pour but de mieux faire connaître la langue parlée dans toute la richesse de sa diversité, de fournir des critères objectifs quant à la qualité de l'usage qu'on en fait et de tirer de ces descriptions certaines implications pédagogiques en vue de l'enseignement du français en tant que langue seconde.

Pierre Calvé, né à Maniwaki, Québec, est détenteur d'un doctorat en linguistique de l'université Georgetown, à Washington, DC. Il a fait carrière en tant que professeur et doyen à la Faculté d'éducation et au Département de linguistique de l'Université d'Ottawa. Au cours de sa carrière, il s'est surtout consacré à la didactique du français (surtout en tant que langue seconde), à la linguistique française et franco-canadienne, particulièrement québécoise, ainsi qu'à la grammaire et à la stylistique comparées du français et de l'anglais.



Valoriser toutes les voix : des pratiques d'enseignement pour engager les élèves bi/plurilingues dans l'apprentissage de l'écriture et de la grammaire en français.

Catherine Maynard

Alors que les écoles québécoises francophones sont le lieu d'une diversité linguistique et culturelle grandissante, la prise en compte de cette diversité apparaît comme un levier des plus pertinents pour favoriser la réussite éducative (Armand, 2021). Dans ce contexte, disposant d'un riche bagage linguistique et expérientiel, les élèves issus de l'immigration gagnent à être considérés comme des élèves à ressources particulières, et ce, dans une école à besoins particuliers (Bauer et al., 2019, p. 26). Or, comment ces ressources particulières peuvent-elles être mobilisées dans l'enseignement du français langue additionnelle? Une réponse à cette question se trouve dans la mise en œuvre d'approches plurilingues qui, par la légitimation et la mobilisation des langues des répertoire des élèves, permettent de mieux faire entendre leurs voix et, ce faisant, de renforcer leur engagement affectif et cognitif dans leurs apprentissages langagiers.

Dans la présente conférence, il sera plus particulièrement question de l'écriture de textes identitaires plurilingues (Cummins et Early, 2011), tant par des élèves de classes d'accueil que par des apprenant.e.s en alphafrancisation. Différentes pistes venant compléter cette approche et prenant la forme de pratiques plurilingues d'enseignement de la grammaire seront également illustrées.

Catherine Maynard est professeure au Département de didactique des langues de l'UQAM. Elle s'intéresse à la didactique du français en milieu pluriethnique et plurilingue, notamment en ce qui a trait à l'écriture, à la grammaire et au lexique. Elle est coresponsable du projet ÉLODiL - Éveil au langage et ouverture à la diversité linguistique. Elle est également cochercheuse dans l'équipe IDEÉ - Inclusion et diversité ethnoculturelle en éducation.



Enseigner et apprendre la variation du français : que peut apporter la sociolinguistique à l'acquisition d'une langue seconde?

Wim Remysen

La variation linguistique est un phénomène universel connu dans toutes les sociétés, peu importe leur étendue ou la langue qu'elles parlent. Si la variation est une expérience tout à fait banale vécue par tous les locuteurs et locutrices d'une langue, elle n'est pas toujours sans difficultés lorsqu'on apprend ou enseigne une nouvelle langue. D'une part, les phénomènes de variation sont nombreux, ce qui soulève la question de leur sélection dans le cadre d'un programme pédagogique généralement déjà bien rempli; d'autre part, loin d'être neutre, la variation suscite des jugements de valeur qui reposent sur des normes sociales parfois conflictuelles.

Pourtant, la maîtrise de la variation sociolinguistique est une compétence essentielle dont l'acquisition peut avoir des retombées considérables. La variation linguistique est au cœur de la sociolinguistique, une branche des sciences du langage qui s'intéresse aux liens entre la langue et la société. Nous sommes d'avis qu'un dialogue plus étroit entre la sociolinguistique et la didactique peut être fructueux pour réfléchir au thème de la variation dans le contexte de l'acquisition d'une langue seconde. L'objectif de notre communication est de réfléchir à ce que la sociolinguistique peut apporter à l'enseignement du français, tant du point de vue de la personne qui l'enseigne que de celle qui l'apprend. La conférence sera structurée en trois parties : 1) que nous apprend la sociolinguistique à propos de la variation des langues? 2) comment peut-on aborder cette variation en classe? et 3) quelle est l'utilité pédagogique et didactique des corpus réalisés par les sociolinguistes?

Wim Remysen est professeur titulaire à l'Université de Sherbrooke, où il enseigne la sociolinguistique et l'histoire de la langue. Ses recherches portent sur des aspects variés dans l'étude du français au Québec, dont les rapports normatifs et identitaires des Québécoises et Québécois à leur langue, l'histoire des discours sur la qualité de la langue, la variation et l'évolution du français québécois ou encore la perception des accents. Il est directeur du Centre de recherche interuniversitaire sur le français en usage au Québec (CRIFUQ) et responsable du Fonds de données linguistiques du Québec. En 2022, il a publié, avec ses collègues France Martineau et André Thibault, le manuel *Le français au Québec et en Amérique du Nord* qui propose une synthèse de l'histoire du français sur le continent nord-américain et une description des principales caractéristiques de sa principale variété, le français du Québec. En 2024, il a mis sur pied, avec Nadine Vincent, le laboratoire LexiQcorpus, qui propose différentes activités de description du français québécois à partir de corpus écrits et oraux.



La culture geek autochtone : une porte d'entrée pour l'enseignement et le dialogue

Widia Larivière et Bérénice Mollen-Dupuis

La culture populaire est un lieu de rencontre où se croisent récits, identités, imaginaires et rapports au monde : films, séries, jeux vidéo, bandes dessinées, science-fiction. Pour plusieurs personnes autochtones, ces univers deviennent aussi des espaces d'expression, de réappropriation culturelle et de transmission identitaire.

À travers leur regard d'Indigigeeks (geeks autochtones), Bérénice Mollen-Dupuis et Widia Larivière proposent une réflexion sur la manière dont la culture pop peut servir de levier pédagogique, culturel et politique. En s'appuyant sur des exemples concrets tirés de leurs expériences (Comicon, conférences, créations artistiques, perlage geek, analyses de franchises comme Star Wars, etc.), elles explorent les liens entre récits populaires, réalités autochtones contemporaines et souveraineté narrative.

Cette conférence invite à repenser la place des perspectives autochtones dans l'enseignement, en misant sur des références culturelles actuelles, accessibles et signifiantes pour les apprenant·e·s. Elle propose des pistes de réflexion pour intégrer la culture pop comme outil de dialogue interculturel, de déconstruction des stéréotypes et de valorisation des identités autochtones, tant en milieux autochtones que non autochtones.

Une approche ancrée dans le vécu, l'humour et la créativité, qui ouvre des espaces de rencontre entre pédagogie, culture et engagement.

Widia Larivière est Anishinabekwe et québécoise, membre de la Première Nation de Timiskaming. Cofondatrice et directrice générale de Mikana, un organisme autochtone sans but lucratif, elle œuvre depuis plus de 15 ans à la sensibilisation aux réalités et aux perspectives des peuples autochtones. Engagée de longue date dans la défense des droits humains et des droits des peuples autochtones, elle a notamment été active au sein de Femmes Autochtones du Québec et a co-initié la mobilisation québécoise du mouvement Idle No More en 2012. Autrice, cinéaste et chroniqueuse, elle collabore aux chroniques Territoire Geek à l'émission Espaces autochtones de Radio-Canada et participe à divers projets de balados, de capsules vidéo et de documentaires mettant de l'avant les voix des Premiers Peuples. Passionnée de culture geek (science-fiction, fantasy, superhéros, jeux vidéo, cosplay, etc.) elle a créé le blogue AnishinabeGeek pour explorer les enjeux de représentation et de souveraineté narrative autochtone dans la culture populaire. Son travail a été reconnu par plusieurs distinctions, dont le prix Ambassadeur de la conscience d'Amnistie internationale (2017).

Originaire de la communauté innue d'Ekuanitshit, **Bérénice Mollen-Dupuis** est conseillère en développement d'affaires – dossiers autochtones au Service de la formation continue de l'UQAT. Elle est titulaire d'un baccalauréat en enseignement de la musique et poursuit actuellement des études au baccalauréat en droit à l'UQAM. Issue d'une famille passionnée de littérature et de cinéma de science-fiction, elle a été initiée très jeune à de multiples univers fantastiques. Grande admiratrice de Star Wars et de l'œuvre d'Ernest Cline, elle collabore aux chroniques Territoire Geek à Espaces Autochtones de Radio Canada ainsi qu'au podcast d'actualité L'Oasis 42 : Hebdo Geek sur Twitch. Bérénice est également artiste du perlage et, sous le nom de May the Force Bead with you, elle crée des œuvres qui tissent des liens entre tradition et culture populaire.



Apprendre avec, apprendre sans, apprendre malgré : l'IA et les nouvelles hybridités pédagogiques

Jérémie Séror

L'intelligence artificielle (IA) reconfigure profondément le rapport entre l'humain et la machine dans de nombreux secteurs, de l'économie aux arts en passant par l'éducation (Mollick, 2024; Zouinar, 2020). Pour les enseignants de langues, cette technologie qui ouvre de nouvelles manières de travailler les langues et générer des contenus (Cope et Kalantzis, 2024) s'accompagne de promesses, mais aussi des questions décisives quant au rôle de l'enseignant dans une relation pédagogique où s'inscrit désormais un nouvel acteur : la machine qui parle. Comment orchestrer une réponse à ces outils dits « intelligents » alors qu'il demeure difficile de distinguer le battage médiatique de la réalité ? D'un côté, l'IA offre un appui pédagogique précieux : rétroaction rapide et personnalisable, partenaire de conversation non jugeant, moyens diversifiés pour sélectionner et adapter des textes (Godwin-Jones, 2024; Roussel et Ochoa, 2025). De l'autre, une utilisation mal conçue comporte des risques : dépendance à l'outil, réduction de l'engagement cognitif, brouillage de l'évaluation, et enjeux éthiques liés aux biais et à l'opacité de ces systèmes (Gerlich, 2025; Holmes et al., 2022; Nguyen et al., 2023). Cette conférence invite à dépasser une posture simplement réactive pour adopter une approche proactive.

L'accent portera sur le développement d'une littératie en IA (Long et Magerko, 2020; Miao et Cukurova, 2024), permettant de comprendre ce que l'IA peut et ne peut pas faire, et de donner un sens à ses usages en fonction de visées pédagogiques qui appuient véritablement le développement langagier. Si l'IA soulève de nouvelles questions, les principes pour y répondre restent largement inchangés : qu'est-ce qu'apprendre ? Comment concevoir des tâches qui favorisent l'engagement tout en permettant à l'apprenant de tester ses habiletés et de cerner ce qu'il lui reste à travailler ? Des exemples de séquences pédagogiques démontreront que l'élément décisif reste l'expertise humaine pour définir les collaborations hybrides entre enseignant, apprenants et intelligence artificielle.

Jérémie Séror est professeur titulaire à l'Institut des langues officielles et du bilinguisme (ILOB) à l'Université d'Ottawa, où il se spécialise dans l'enseignement des langues et les dynamiques de socialisation langagière en contextes plurilingues. Ses recherches portent sur les programmes d'immersion, le développement de la bi/plurilittératie, ainsi que les pratiques d'écriture en environnement numérique. Titulaire depuis 2024 de la Chaire de recherche en apprentissage des langues médiatisé par les technologies et l'intelligence artificielle de l'ILOB, ses travaux visent à mieux outiller enseignants et étudiants dans leur intégration au quotidien de technologies numériques avancées afin de soutenir le développement de compétences langagières de manière réfléchie, efficace et éthiquement responsable.

JEUDI 23 AVRIL 2026

Bloc A

9h15 – 10h30

Atelier 1048

Favoriser la CO des apprenants adultes à différents locuteurs du français avec l'effet balle de neige

Alexandre Mercier, Manuel Lefebvre

Atelier 1020

Le Programme-cadre adapté de français, langue commune, un nouveau programme québécois adapté aux besoins des personnes adultes peu scolarisées ou peu alphabétisées

Alain Massé, Florent Perron-Nadeau, Mikalai Mialiuk

Atelier 1003

L'intelligence artificielle: pour différencier son enseignement en FLS

Nancy Langlois, Patricia Clohosi

Atelier 1022

Je ne suis pas résistant, je suis critique: la présentation d'un compte-rendu de pratique enseignante

Guillaume Dubé-Savoie, Daniel Martin

Atelier 1043

Les pratiques et expériences de lecture de personnes apprenantes comme leviers didactiques pour la classe de francisation et d'alphabétisation

Shanie Gaudet, Carl Laberge, Vincent Bédard

Atelier 1055

Valoriser la voix de nos élèves par la poésie et une orientation interculturelle

Carl Ruest

Atelier 1008

Trousse pédagogique pour l'enseignement explicite du français langue seconde au collégial: vers une approche réflexive et l'appropriation de stratégies

Annie Bélanger

Atelier 1078

À la découverte des littératures autochtones

Sophie Bellefeuille

Bloc B

11h00 – 12h15

Atelier 1060

Enseigner la grammaire grâce aux albums documentaires : pistes et exemples d'activités

Claude Quevillon Lacasse, Joël Thibault

Atelier 1071

Apprendre, Parler, Enseigner - Repenser la compétence linguistique pour les nouvelles et nouveaux enseignantes de FLS

Stéphanie Arnott

Atelier 1019

Programme d'échanges linguistiques intra-Québec Approche nouvelle (PELIQ-AN)

Marie-France Auger, Nancy Langlois

Atelier 1021

Changer nos pratiques, oui, mais comment?

Daniel Martin

Atelier 1018

Le théâtre au service de la communication orale en français (pas besoin d'être un expert en théâtre)

Carole Freynet-Gagné

Atelier 1007

Conversation en 5 tours: des conversations riches avec les élèves du primaire pour soutenir le développement langagier en FLS

Sonya Jean, Anabel Fournier

Atelier 1011

Adapter les activités interactives aux apprenants adultes en francisation issus d'approches traditionnelles

Sara Zarepakravesh, Philippa Bell

Atelier 1046

Vivre le français autrement : les jumelages interculturels en contexte d'enseignement-apprentissage du français langue seconde

Valérie Amireault, Rachelle Dutil

Atelier 1042

Enseigner le français à l'étranger, une aventure incroyable!

Maude Robitaille

JEUDI 23 AVRIL 2026

Bloc C

Atelier 1073

Le café des CP
Comment accompagner un·e enseignant·e dans l'adoption de pratiques favorisant les transferts langagiers?

Atelier 1069

PUBLIATELIER Des œuvres d'ici faciles à lire:
la littérature conçue pour des personnes apprenantes en francisation, selon leur niveau

Nadia Martel, Nancy Desjardins

Atelier 1064

Mission IMMERSION
Une autoformation créée par l'ACPI pour enseigner avec confiance en immersion française

Jessica Saada, Annie Charlebois

Atelier 1074

Apprentissage coopératif

Christine Baida, Elyzabeth Alloul

Atelier 1017

Développer la communication orale en toute sécurité linguistique : et si le jeu devenait un levier?

Carole Freynet-Gagné

Atelier 1014

Varier ses productions avec Canva

Pascal Di Francesco, Maude Labonté

Atelier 1025

COLLOQUE FLS EN MILIEUX AUTOCHTONES
Exploration d'états modifiés de conscience dans l'appropriation du français L2 par des adultes

Pierre Demers

Atelier 1004

Pratiques efficaces en milieu préscolaire pour favoriser le développement du langage chez les enfants de 4 à 6 ans

Katherine Divolis

Atelier 1024

Cartographie des ressources en littérature jeunesse

Rose Carrière-Daigneault

13h15 –14h30

Bloc D

Atelier 1039

Café des nouveaux et des nouveautés

Julie Canty-Homier

Atelier 1051

Même tâche, nouvel impact : exploiter la répétition de tâches basées sur l'input avec les débutants

Caroline Payant, Rachelle Dutil

Atelier 1013

L'atelier d'écriture: Un modèle flexible pour enseigner l'écriture en langue seconde

Maryse Barile, Justine Rémillard

Atelier 1015

Créer des balados en classe

Pascal Di Francesco, Maude Labonté

Atelier 1030

LEARN
À vos micros! Créez des balados avec vos élèves pour interagir/produire des textes variés en classe de FLS

Stacy Anne Allen, Craig Bullett

Atelier 1041

L'approche neurolinguistique : une introduction pour le personnel enseignant de FLS

Cameron Mitchell, Jordan Prophet,
Natalie Lavallée

Atelier 1023

Jouer et parler grâce aux livres

Anne-Marie Fortin

Atelier 1076

COLLOQUE FLS EN MILIEUX AUTOCHTONES
Authenticité et représentation : Comment choisir des œuvres littéraires autochtones respectueuses?

Catherine Gagné

15h00 –16h15

VENDREDI 24 AVRIL 2026

Bloc E

9h15 –10h30

Bloc F

11h00 –12h00

Atelier 1070

L’intercompréhension en action : développer la compétence plurilingue autrement

Dante Darmawangsa, Emanuelle Da Silva, Lina Helali, Philipp Förster, Pierre-Luc Paquet

Atelier 1040

L'enseignement réciproque de la lecture au moyen d’albums de littérature jeunesse plurilingues et numériques

Catherine Gosselin-Lavoie, Émilie Larouche

Atelier 1034

Soutenir nos enseignant.es débutant.es

Mark Duwyn

Atelier 1053

Au-delà des frontières linguistiques : intégrer l’approche translangière en classe d’accueil au primaire

Geneviève Brisson, Xavier Serra

Atelier 1031

LEARN
Écrire avec impact : l’infographie comme levier pédagogique numérique

Lexie Tucker, Caroline Dupuis

Atelier 1054

Au-delà des pratiques pédagogiques : comment reconnaître et valoriser la diversité sociolinguistique et culturelle de nos élèves?

Rola Koubeissy

Atelier 1045

Repenser nos tâches d’évaluation : quels outils réflexifs et quelle démarche?

Louis-David Bibeau, Narimane Wanis, Elisabeth Veilleux, Omar Gamboa Gonzalez

Atelier 1075

COLLOQUE FLS EN MILIEUX AUTOCHTONES
C.A.P en lecture et communication orale FLS au premier cycle du secondaire dans un contexte minoritaire

Julie Roy

Atelier 1056

Enseigner la lecture avec l'outil Son-au-graphe

Josée Guillot

Atelier 1010

LynSpiration pour allumer l’étincelle du FLS- ludopédagogie inclusive et engageante

Lynne Morneau

**Apprendre avec, apprendre sans, apprendre malgré :
l'IA et les nouvelles hybridités pédagogiques**

Jérémie Séror

**Enseigner et apprendre la variation du français : que peut
apporter la sociolinguistique à l’acquisition d’une langue
seconde?**

Wim Remysen

**Des pratiques d’enseignement pour engager les élèves bi/
plurilingues dans l’apprentissage de l’écriture et de la grammaire
en français**

Catherine Maynard

COLLOQUE FLS EN MILIEUX AUTOCHTONES
**La culture geek autochtone : une porte d’entrée pour
l’enseignement et le dialogue**

Widia Larivière et Bérénice Mollen-Dupuis

VENDREDI 24 AVRIL 2026

Bloc G

Atelier 1061

Observer les régularités phonologiques pour travailler la compréhension orale et la prononciation en FLS

Claude Quevillon-Lacasse

Atelier 1059

Quelle place pour les approches plurilingues en classe de français langue seconde aujourd’hui? Réflexions sur le rôle des enseignant.e.s dans le contexte actuel

Catherine Maynard, Catherine Gosselin-Lavoie, Corina Borri-Anadon

Atelier 1028

PUBLIATELIER IDÉLLO : un outil incontournable pour le français langue seconde

Marie-Josée Bédard

Atelier 1032

LEARN
Dynamiser la classe avec l'IA et la CUA : Des stratégies flexibles pour l’Univers social en immersion française

Marc-Albert Paquette, Paul Rombough

Atelier 1002

Développement de l’agentivité du personnel enseignant responsable du soutien linguistique : une organisation innovante et bienveillante

Frédérique Gingras, Julie Chantigny, Théo Lardanhet

Atelier 1049

L’enseignement du français inclusif : pourquoi et comment ?

Marion Vergues, Laura Bourrel

Atelier 1063

COLLOQUE FLS EN MILIEUX AUTOCHTONES
Encourager l'éveil aux langues à travers l'exploration d'une langue autochtone

Tony Jenniss

Atelier 1057

Échelle, référentiel, classement, évaluations : panorama des réalisations du groupe « Outils en francisation pour le Québec de demain » (UdeM)

Annie Desnoyers, Christian Bourrassa, Dominic Anctil, Elham Aryapour

Atelier 1006

Trois applications technos pour « pimper » vos cours de FLS!

Anik Malenfant, Caroline Dupuis, Stéphanie Lafortune

Atelier 1005

Stratégies pour augmenter le sentiment d'efficacité chez les apprenants qui ont vécu des événements potentiellement traumatogènes

Fannie L’Abbé

13h00 –14h15

Bloc H

Atelier 1050

« Soutenir les apprenants d'une langue additionnelle dans la classe de langue seconde » : exploration d'une ressource clé pour FLS

Jacqueline Mallais

Atelier 1062

Valoriser le français dans la classe de FLS-ILSS et au-delà

Claude Quevillon Lacasse, Catherine Gosselin-Lavoie

Atelier 1052

Faire grandir l'engagement par l'identité étudiante

Mimi Masson, Maxime Nolan

Atelier 1029

LEARN
Différencier en FLS? Et si l'intelligence artificielle pouvait nous donner un coup de main!

Chris Colley, Paul Rombough

Atelier 1037

Enseigner à ciel ouvert : apprendre autrement, ensemble

Odrée Laperrière, Lorenzo Benavente

Atelier 1058

Classer, enseigner, évaluer en FLS : trois formations gratuites autoportantes pour approfondir ses connaissances

Annie Desnoyers, Geneviève Picard

Atelier 1016

COLLOQUE FLS EN MILIEUX AUTOCHTONES
Dans une perspective décoloniale, comment sortir des Iroquoiens et des Algonquiens et présenter les Nations autochtones du Québec?

Bianca Veilleux

Atelier 1067

Oralité en action : évaluer pour faire progresser

Peggy Bonnal

14h30 –15h45

13h00 – 15h45



44^e CONGRÈS DE L'AQEFLS

12^e COLLOQUE SUR L'ENSEIGNEMENT DU FRANÇAIS EN MILIEUX AUTOCHTONES

23 et 24 avril 2026

MERCI À NOS EXPOSANTS
ET PARTENAIRES

AQEFLS
ASSOCIATION QUÉBÉCOISE
POUR L'ENSEIGNEMENT DU
FRANÇAIS LANGUE SECONDE

Liste Salon des exposants 2026

1 - Je lis autochtone! - www.jelisautochtone.ca

Je lis autochtone souhaite favoriser les rencontres interculturelles grâce à la littérature et faire rayonner le talent des auteur·trice·s des Premières Nations, Inuit et Métis, publié·e·s en français au Canada.

Participez à nos activités dans votre région autour de la littérature autochtone, procurez-vous des titres chez votre libraire préféré ou louez vos livres à la bibliothèque la plus près de chez vous. Faisons tous·tes un effort pour découvrir la littérature autochtone et célébrer les voix de ses auteur·trice·s!

Public cible: Praticien·nes du FLS en milieu collégial ou universitaire et chercheur·es dans le domaine du FLS au Canada

Public cible: Tous les participants

Jelis
autochtone!

2 - Librairie Michel Fortin - www.michelfortin.leslibrairies.ca

Votre librairie pour l'apprentissage et l'enseignement des langues

Vous planifiez un voyage d'affaires ou des vacances? Vous souhaitez apprendre les rudiments d'une langue ou discuter avec vos hôtes ou avec des collègues de travail?

Nos libraires sont à votre écoute pour bien vous conseiller! Nous avons des méthodes et jeux pour l'enseignement du français langue étrangère et langue seconde.

Fondée en 1982 à Montréal, la librairie Michel Fortin répond aux besoins des enseignants, des apprenants et des aficionados de langues à travers le monde entier.

Public cible: Enseignants et tous les intervenant en FLE et FLS



3 - Fondation Azrieli: le Programme des mémoires de survivants de l'Holocauste- www.memoirs.azrielifoundation.org/fr/

En 2005, la Fondation Azrieli a créé le Programme des mémoires de survivants de l'Holocauste afin de collecter, de conserver et de partager les mémoires et les journaux intimes rédigés par des survivants de l'Holocauste qui ont immigré au Canada. À ce jour, nous avons publié les témoignages de 129 auteurs-survivants et en avons distribué plus de 1 million d'exemplaires aux enseignants et aux élèves à travers le Canada. Ces récits donnent vie à l'Histoire, et c'est la raison pour laquelle nous distribuons gratuitement les mémoires que nous publions, en français et en anglais, aux établissements scolaires du Canada, et ce, en format papier et en PDF. Nous proposons également certains des récits publiés sous forme de livres audio.

Public cible: Enseignants (5^e année à secondaire 5) et directeurs de l'école





44^e CONGRÈS DE L'AQEFLS

12^e COLLOQUE SUR L'ENSEIGNEMENT DU FRANÇAIS EN MILIEUX AUTOCHTONES

23 et 24 avril 2026

MERCI À NOS EXPOSANTS
ET PARTENAIRES

AQEFLS
ASSOCIATION QUÉBÉCOISE
POUR L'ENSEIGNEMENT DU
FRANÇAIS LANGUE SECONDE

4 - TRREFLES -

Le projet TRREFLES - TRREFLES, c'est-à-dire le Tremplin pour le Réseautage, la Recherche et l'Enseignement du Français Langue Étrangère et Seconde, est un projet novateur qui vise la mise en place de réseaux de collaboration et d'échange entre professionnel·les de l'enseignement du français langue seconde en milieu postsecondaire au Canada, ainsi que la promotion du français et de la francophonie sur le territoire canadien. Le projet prend la forme d'une plateforme numérique en accès libre destinée aux praticien·nes du FLS en milieu collégial ou universitaire ainsi qu'aux chercheur·es dans ce domaine à travers le Canada. Ses activités se déploient en trois axes relatifs à l'enseignement, à la recherche et au réseautage. Nous présenterons ce portail au salon des exposants.

Public cible: Praticien·nes du FLS en milieu collégial ou universitaire et chercheur·es dans le domaine du FLS au Canada



5 - CASLT/ACPLS - www.caslt.org

Fondée en 1970, l'Association canadienne des professeurs de langues secondes (ACPLS) encourage et fait progresser l'excellence professionnelle dans l'enseignement des langues au Canada. Dans notre kiosque, vous trouverez des ressources pédagogiques et professionnelles publiées par l'ACPLS, du matériel promotionnel et du swag.

Public cible: Tous les participants



6 - Distribution HMH - www.distributionhmh.com

Depuis plus de 50 ans, les ouvrages des Éditions MD sont choisis année après année par les professionnel·les de l'éducation, du préscolaire à l'université, ainsi que par les parents et les apprenants de tous âges.

Public cible: Tous les participants



7 - Les éditions RK - www.rkpublishing.com/fr/

Depuis plus de 20 ans, les enseignants et les enseignantes de la maternelle à la 12^e année du Canada et du monde entier se tournent vers RK Publishing pour aider leurs élèves à acquérir de l'aisance et de la confiance en français langue seconde ou additionnelle.

Public cible: FLS maternelle à la 12^e année





44^e CONGRÈS DE L'AQEFLS

12^e COLLOQUE SUR L'ENSEIGNEMENT DU FRANÇAIS EN MILIEUX AUTOCHTONES

23 et 24 avril 2026

MERCI À NOS EXPOSANTS
ET PARTENAIRES

AQEFLS
ASSOCIATION QUÉBÉCOISE
POUR L'ENSEIGNEMENT DU
FRANÇAIS LANGUE SECONDE

8 - Canadian Parents for French (CPF) - Québec & Nunavut - www.cpf.ca/

L'« Canadian Parents for French » est un organisme national fondé sur le bénévolat qui s'appuie sur des données scientifiques et œuvre à la promotion du bilinguisme en favorisant les occasions d'apprendre et d'utiliser le français pour toutes les personnes vivant au Canada. Nous collaborons avec les familles et les groupes de défense des langues officielles et de la dualité linguistique afin de créer un environnement propice à l'enseignement du français langue seconde et langue additionnelle (FLS). CPF propose des activités accessibles en classe et des concours tels que le Concours d'art oratoire ou O'Poésie, ainsi que des programmes de formation et de soutien destinés aux enseignants de FLS, comme French Footprints. Nous offrons également du soutien et des ressources aux familles qui souhaitent approfondir leur parcours en FLS à la maison.

Public cible: Familles, élèves et enseignants de la FSL



9 - Apprentissage Illimité Inc. - www.caslt.org

Apprentissage Illimité est un éditeur, concepteur et détaillant de ressources éducatives et littéraires. Spécialistes passionnés de pédagogie, nous contribuons à l'éducation en offrant une variété de ressources dynamiques et interactives qui soutiennent la réussite et l'épanouissement des apprenants et apprenantes. Apprentissage Illimité se spécialise en littérature — en français, en anglais et en espagnol — ainsi qu'en littérature financière. Son produit phare, Paul et Suzanne : un modèle de francisation, a accompagné toute une génération d'élèves dans les écoles francophones et d'immersion française au Canada, aux États-Unis et ailleurs dans le monde. L'entreprise se distingue également par son expertise en pédagogie du jeu et en communication orale.

Public cible: Enseignants FLS, en ILSS, en francisation.



10 - MEM - Centre des mémoires montréalaises - www.memmtl.ca

Le MEM - Centre des mémoires montréalaises propose de nombreuses activités éducatives et ludiques en francisation destinées à tous les publics scolaires et adultes et ce de tous les niveaux. Venez nous rencontrer à notre kiosque # 10!

Public cible: Enseignants du FLS, directeurs d'école, grand public.



11 - CBC/Radio-Canada (Mauril) - www.mauril.ca

Mauril est une application gratuite pour apprendre l'anglais et le français, développée par CBC/Radio-Canada et financée et parrainée par le gouvernement du Canada. Elle s'appuie sur des émissions et des balados 100 % canadiens pour aider à améliorer la compréhension orale tout en offrant une immersion culturelle et linguistique. Adaptée à tous les niveaux, Mauril permet de progresser à son propre rythme et selon ses intérêts.

Public cible: Enseignants de FLS





44^e CONGRÈS DE L'AQEFLS

12^e COLLOQUE SUR L'ENSEIGNEMENT DU FRANÇAIS EN MILIEUX AUTOCHTONES

23 et 24 avril 2026

MERCI À NOS EXPOSANTS
ET PARTENAIRES

AQEFLS
ASSOCIATION QUÉBÉCOISE
POUR L'ENSEIGNEMENT DU
FRANÇAIS LANGUE DECOUVERTE

12 - Les Camps de la Fondation Tim Hortons - www.campstim.com

La Fondation offre un tout nouveau programme gratuit de leadership et d'habiletés prosociales, spécialement conçu pour les écoles situées dans des milieux défavorisés et destiné aux élèves de 5^e et 6^e année. Inspiré de l'approche éducative de nos camps, ce programme est offert directement en milieu scolaire. Il permet aux élèves de développer des compétences essentielles telles que la communication, le travail d'équipe, la fixation d'objectifs, la persévérance et l'empathie, à travers des activités concrètes, interactives et adaptées à leur réalité.

Public cible: Tous les participants

Les Camps de la Fondation
Tim Hortons
Foundation Camps

13 - Chenelière Éducation et ERPI - www.editeurs.tcmédialivres.com

Chenelière Éducation, l'éditeur francophone le plus important en Amérique dans le domaine de l'éducation, du préscolaire à l'université, regroupe Beauchemin, Gaëtan Morin Éditeur, Graficor et Groupe Modulo. Partenaire du milieu de l'éducation depuis 50 ans, ERPI conçoit des solutions imprimées et numériques de qualité, à la fine pointe de la pédagogie.

Public cible: Tous les participants

CHENELIÈRE
ÉDUCATION

ERPI

14 - ACPI - Association canadienne des professionnels de l'immersion - www.acpi.ca

L'ACPI offre aux professionnel.le.s de l'immersion française un soutien complet à travers des ressources, des formations et des occasions de réseautage. Sur notre kiosque, découvrez nos services, notre toute nouvelle autoformation pour les enseignant.e.s débutant.e.s ou en transition vers l'immersion, ainsi que le projet Porté par l'immersion, qui vise à soutenir et encourager les stages en immersion française. Venez explorer comment nos initiatives peuvent enrichir votre pratique et favoriser le développement de la pédagogie immersive.

Public cible: Les professionnel.le.s de l'immersion française, Les partenaires et organismes liés à l'immersion

Association canadienne des
professionnels de l'immersion
acpi

15 - Éditions Les Malins - www.lesmalins.ca

Chez Les Malins, lire, ce n'est pas plat! Romans, albums et documentaires : les éditions Les Malins offrent des livres de qualité adaptés aux apprenants du français. Nos ouvrages intelligents, attrayants et ludiques donnent le goût de lire et transforment chaque lecture en un vrai plaisir pour vos élèves. Venez nous rencontrer pour découvrir votre prochain coup de cœur littéraire!

Public cible: Tous les participants

éditions
les
malins



44^e CONGRÈS DE L'AQEFLS

12^e COLLOQUE SUR L'ENSEIGNEMENT DU FRANÇAIS EN MILIEUX AUTOCHTONES

23 et 24 avril 2026

MERCI À NOS EXPOSANTS
ET PARTENAIRES

AQEFLS
ASSOCIATION QUÉBÉCOISE
POUR L'ENSEIGNEMENT DU
FRANÇAIS LANGUE DECOUVERTE

16 - Ministère de l'Éducation - Dossiers Culture-Éducation -

www.quebec.ca/education/prescolaire-primaire-et-secondaire/ressources-outils-reseau-scolaire/culture-education

Dans le cadre du protocole d'entente Culture-Éducation, une multitude de programmes, de ressources et d'outils sont élaborés pour faciliter la préparation et la tenue d'activités riches et signifiantes qui mettent les élèves en contact avec la culture et qui favorisent les apprentissages dans toutes les disciplines.

Public cible: Tous les participants



17 - LEARN/RREA Leading English Education and Resource Network (Réseau des ressources pour l'éducation anglophone)

- **www.learnquebec.ca**

LEARN est un organisme sans but lucratif dédié à soutenir la vitalité et la réussite de la communauté éducative anglophone du Québec. En collaboration avec les centres de services scolaires, les éducateurs, les élèves, les familles et les organismes communautaires, LEARN renforce les occasions d'apprentissage et les liens à travers la province.

Depuis près de deux décennies, LEARN développe des ressources pédagogiques de qualité, offre des formations professionnelles et met en place des programmes novateurs qui enrichissent l'enseignement et l'apprentissage. Ses services sont offerts gratuitement au réseau d'éducation anglophone du Québec.

Reconnu pour son leadership en apprentissage en ligne et en intégration des technologies, LEARN propose du tutorat, du soutien aux classes en ligne et une variété d'occasions d'apprentissage favorisant la réussite des élèves. L'organisation développe également des plateformes, ressources et sites Web destinés aux éducateurs, aux élèves et aux partenaires communautaires.

L'équipe de LEARN réunit des expertises en éducation, en disciplines professionnelles variées et en développement communautaire. Elle soutient une vision de l'éducation qui valorise la réussite des élèves, l'autonomisation des éducateurs, l'engagement des familles et la vitalité de la communauté anglophone du Québec.

Public cible: Enseignant·e·s, étudiant·e·s, membres de la communauté, familles





44^e CONGRÈS DE L'AQEFLS

12^e COLLOQUE SUR L'ENSEIGNEMENT DU FRANÇAIS EN MILIEUX AUTOCHTONES

23 et 24 avril 2026

MERCI À NOS EXPOSANTS
ET PARTENAIRES

AQEFLS
ASSOCIATION QUÉBÉCOISE
POUR L'ENSEIGNEMENT DU
FRANÇAIS LANGUE DECOUVERTE

Nous sommes heureux de collaborer avec **École branchée** dans le cadre du 44^e congrès de l'AQEFLS.

Grâce à ce partenariat, **École branchée** est fière d'offrir à tous les participant·e·s un exemplaire gratuit de la plus récente édition de sa revue.

Édition du printemps 2026 : « Écouter la voix des élèves : un puissant levier d'engagement »

Profitez-en en scannant le code QR ci-dessous pour découvrir et lire cette édition inspirante !

Vous pouvez également y accéder directement via le lien suivant :

<https://ecolebranchee.com/voix-eleves/>

Bonne lecture !

EN CADEAU!
LA DERNIÈRE ÉDITION
DE LA REVUE!



<https://ecolebranchee.com/voix-eleves/>

 **École branchée**
ENSEIGNER À L'ÈRE DU NUMÉRIQUE

 **30 ans**

AQEFLS

Plan Salle La Terrasse - Auberge Universel Salon des exposants 2026 de l'AQEFLS

PLAN DU SALON DES EXPOSANTS
44^e CONGRÈS DE L'AQEFLS
 12^e COLLOQUE SUR L'ENSEIGNEMENT DU FRANÇAIS EN MILIEUX AUTOCHTONES
 23 ET 24 AVRIL 2026



HÔTEL UNIVERSEL MONTRÉAL
 5000, rue Sherbrooke Est
 Montréal, Québec

AQEFLS

1. Je lis autochtone!
2. Librairie Michel Fortin
3. Fondation Azrieli
4. TRREFLES
5. CASLT/ACPLS
6. Distribution HMH
7. Les éditions RK
8. Canadian Parents for French (CPF) - Québec & Nunavut
9. Apprentissage Illimité Inc.
10. MEM - Centre des mémoires montréalaises
11. CBC/Radio Canada (Mauril)
12. Les Camps de la Fondation Tim Hortons
13. Chenelière Éducation et ERPI
14. ACPI
15. Éditions les malins
16. Ministère de l'éducation - Dossiers Culture-éducation
17. LEARN/RREA

